

---

## **RENATO GÓMEZ MARTÍNEZ**

correo: [renatocontinuidad@gmail.com](mailto:renatocontinuidad@gmail.com)

IDIOMAS:  
Español 100% / Inglés 90%

Móvil: (52) 55 2218-1822

Nacionalidad: **mexicana.**

---

### **SEMBLANZA**

Renato Gómez es un supervisor de continuidad de cine en la industria cinematográfica nacional y realizador de cine independiente.

Es supervisor de continuidad actual de la Directora Alejandra Márquez Abella, ganadora del último premio a Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Morelia, y supervisor de continuidad de Julián Hernández, único director en ganar doblemente el Teaddy Award del Festival Internacional de Cine de Berlín.

Ha colaborado también en el mismo puesto con directores y directoras como: Roberto Fiesco, Jorge Michel Grau, Kenya Márquez, Gabriel Nuncio, Rodrigo Plá, Christian Sprenger, David Ruíz, Javier Colinas, Gabriela Rivas, Gilberto Gil Penilla, entre otros.

Empezó su carrera en 2010 en el Centro de Estudio Cinematográficos INDIE con especialidades en Cinefotografía y Dirección.

Comenzó a impartir el taller de continuidad en modo presencial y on live desde hace 6 años.

Impartió el taller de continuidad en Febrero del 2023 de la mano de Gerardo Trejoluna (Actor ganador del Festival Internacional de Cine de Morelia.), Claudia Becerril (cinefotógrafa) y Male Gil (1st Asistente de Dirección) para un grupo limitado de actrices y actores.

### **EXPERIENCIA**

#### **EN CINE y Series.**

2023 Continuista de **serie (postproducción):**

*Mr & Mis. Smith.* (Unit MX)

Director-Prod.: Christian Sprenger, Donald Glover. / Prod.: Nicolás Celis. /

Prodr. en Línea: Rodrigo Macín. / Pdras.: Pimienta films.

1 Episodio .

2022 Director cortometraje (postproducción):

*Vida*

Dir. Renato Gómez / Prodes.: Renato Gómez, Germán Castilla,

Productor en línea: Mario Haw / Prodras.: Bala Films, IumFilms.

2022 Continuista del **largometraje Amazon Studios(postproducción):**

*A Million Miles Away.*

Dir. Alejandra Márquez Abella. / Prod.: Stacy Perskie, Prodra en Línea: Andrea Gamboa /

Prodras. Amazon Studios, Select Films, REDRUM.

---

- 2021 Continuista unidad Julián Hdz. **Serie Amazon(Post-producción)**  
*Erótica Cap.1 Bajo el Ardiente Sol (Mujer Adulta)/* Unidad Julián Hdz.  
 Director: Julián Hernández  
 Prod. Corazón Films/ Prods. Iliana Reyes y Roberto Fiesco.  
 1 capítulo.
- 2021 Continuista/Script del **largometraje:**  
*Doblemente embarazada 2 (2022)*  
 Dir. Koko Stambuk / Prod.: Christopher Hool, Ixchel C., Koko S./ Prodra. Bazooka Films.
- 2021 Continuista Unidad Kenya Márquez **Serie Netflix.**  
*Oscuro Deseo 2 Temporada 2/* Unidad Kenya Márquez  
 Dir. Kenya Márquez y Pitipol Ibarra/ Prod. Argos/Netflix / Prods. Jaime Ramos, Andrea de la Torre, y Linda Ramos. 15 Episodios
- 2020 Cinefotografía de **cortometraje** que integra la **Obra de Teatro on live:**  
*1984* (Adaptación de George Orwell/Proyecto estudiantil del primer año de la escuela de teatro y locución Toni Rodríguez)  
 Dir. Bertha Vega  
 Prod: Winston Ono.  
 Prod. Escuela de Arte y locución Toni Rodríguez y AWG.
- 2020 Continuista provisional Unidad 2 **Serie Netflix**  
*Madre Sólo Hay 2 /* Temporada 1/ Unidad2 Kenya Márquez  
 Dir: Kenya Márquez / Prod. Perro Azul/Netflix / Prods. Fernando Sariñana, Carolina Rivera, Alexis Fridman, Juan Uruchurtu.  
 10 capítulos.
- 2019 Continuista de **cortometraje:**  
*Aire (2022)*  
 Director: Kenya Márquez / Prodra.: Kenya Márquez / Gabriela Ferrer  
 Prod. *IMCINE*
- 2019 Continuista de **Serie Amazon Prime Video** (Estreno: Ago/2019)  
*El Juego de las Llaves* Temporada 1/ Unidad1  
 Dir. Fernando Lebrija, Javier Colinas y Kenya Márquez.  
 Productores: Sandro Halpen, Roberto Fiesco / Prod. Film Divers./Amazon Prime Video  
 10 Episodios
- 2019 Continuista/Script del **largometraje:**  
*Sin Hijos (2020)*  
 Dir. Roberto Fiesco / Prodra.: Iliana Reyes / Prod.: Corazón Films

- 2019 Continuista de **cortometraje:**  
*Tere (2021)*  
 Director: Gil G. Penilla / Prodra. :Abril Schmucler / Prod. *IMCINE*
- 2019 Continuista de **cortometraje:**  
*El Día Comenzó Ayer (Estreno 2020)*  
 Director: Julián Hernández / Prod. Roberto Fiesco e Iliana Reyes / Prod. Mil Nubes Cine.
- 2018 Continuista de **cortometraje:**  
*La boca del Diablo*  
 Directora: Gabriela Rivas. / Prod. Karen Barrera. / Prod. *IMCINE*
- 2018 Continuista/**Script** del **largometraje:**  
*La Diosa del Asfalto (Estreno 2020)*  
 Dir. Julián Hdz / Prodres: Roberto Fiesco e Iliana Reyes / MilNubes Cine, Cine Invencible.
- 2017 Director de Fotografía **largometraje documental:**  
 “*El Sol bajo los pies*” **cortometraje** que integra la **película largometraje:**  
 “*La Danza de las fieras*” <https://ladanzadelasfieras.com/>  
 Director: Ángel Linares. / Prod. Miguel Ángel Sánchez /DP: Renato Gómez / Reflektio  
 Kreativo, Kaptura Projects y Bala Films.

### **RECONOCIMIENTOS y Selección Oficial:**

**\*Premio del Publico a Mejor Largometraje Internacional** en el Festival de Cine de Madrid (2018) /  
**\*Premio Mejor filme de ficción** en el 2º Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Panamá  
 BANNABÁFEST 2018 / Festival Internacional de Cine de Morelia, FICM (2017). /  
 Festival de Cine Viva México, rencontres cinématographiques 2017 / Festival Internacional de Cine de Autor de  
 Guadalajara, FICAUTOR2017 / Festival Internacional de Cine de Guadalajara. /  
 Selección oficial International Filmmaker Festival of World Cinema London 2018 /  
 Selección oficial International Filmmaker Festival of World Cinema Amsterdam 2018 / Houston Latino Film  
 Festival.

- 2017 Continuista/Script del **largometraje:**  
*Rencor Tatuado (2020)*  
 Dir. Julián Hernández / Productor: Roberto Fiesco e Iliana Reyes / Mil Nubes Cine.  
 -16th FICM Estreno Nacional en el Festival Internacional de Cine  
 de Morelia (2018)
- 2017 Continuista de **Teaser para serie** de **Amazon Prime:**  
*El juego de las Llaves*  
 Director: Celso R. García / Productora: Film Divers.
- 2017 Continuista de Teaser para **serie de Amazon:**  
*Jeremías 8*  
 Director: Celso R. García / Productora: Film Divers
- 2016 Continuista de **cortometraje:**  
*Muchachos en la azotea (2017)*  
 Director Julián Hernández / Prod. Roberto Fiesco e Iliana Reyes / Prod. Mil Nubes

2016. Director de **cortometraje:**  
*Un Respiro.*  
 Dir. Renato Gómez.  
 Prod's. Juan Carlos Blanco y Germán Castilla,  
 Centro de Estudio Cinematográficos INDIE y Bala Films.  
 Selección oficial:  
 -Selección MUESTRA 13° Shorts México 2017  
 -Selección oficial Festival de Cine de Autor de Guadalajara, 1a Edición 2017  
 -Selección oficial: Whatashort international Film Festival 2017
- 2016 Productor en línea de **cortometraje:**  
*Deshojando Margaritas.*  
 Dir. Gabriela García Rivas / Prod. Jonathan Hernández e Iliana Reyes.
- 2014 2do Asistente de Dirección del **largometraje:**  
*Los Ángeles*  
 Dir. Damian John Harper / Productor: Jonas Weydemann/Productora: Weydemann Bros.  
 Productora en Línea: Linda Ramos  
 (Alemania / México)

**PREMIOS, RECONOCIMIENTOS y Selección oficial:**

-64th Berlinale/Germany / -29th FIC Guadalajara/Mexico **\*Best First Feature Award /**  
 -20th LA Film Fest/USA **\*LA Muse Award /** -First Steps Award/Germany **\*Best Narrative Feature /**  
 -36th FF Biberach/Germany **\*Best Debut Feature /** -36th Moscow Int. FF / Russia / -17th Shanghai Int. FF/  
 China / -54th Zlin FF/Czech Rep. / -11th IndieLisboa/Portugal / -5th Brussels FF/Belgium / -Guanajato Int.  
 Film Festival Mexico / -FIGG in L.A./USA / -Milano Int. FF/Italy / -The Urban World FF/USA **\*Best**  
**Narrative Feature** (World Cinema) / -AFI Latin American FF/USA / -Rio Int. FF/Brazil / -Bushwick FF/  
 USA **\*Best Narrative Feature /** -Seattle Latino FF/USA **\*Special Commendation: Excellence in**  
**Filmmaking /** -St. Petersburg Beginning Int. FF Russia / -Philadelphia FF/USA / -Salaam FF/Denmark /  
 -Skopje Cinedays Macedonia. / -Plus Camerimage/Poland / -Max Ophüls Preis FF/Germany / -Ternium Latin  
 American FF/Mexico / -Valence Int. Scenarists FF/France **\*Prix Cinescop /** -Liège Crime FF/Belgium /  
 -Toronto Int. FF Next Wave/Canada.

- 2014 1er Asistente de Fotografía **largometraje :**  
*Desde el más allá*  
 Dir. Juan Carlos Blanco  
 Cinefotógrafo: Daniel Blanco Villanueva AMC/Prod. Centro de Estudios Cinematográficos  
 INDIE. 2014 Productor en línea de cortometraje:  
*Que Dios te salve.*  
 Dir. Loreno Zuazua / Prod. Centro de Estudios Cinematográficos INDIE.
- 2014 1er Asistente de Fotografía **cortometraje :**  
*Aquí no pasa nada*  
 Dir. Rafa Lara  
 Cinefotógrafo: Daniel Blanco A.M.C./Prod. Rafa Lara, Juan Carlos Blancos, Arturo Tay.
- 2013 Continuista de **cortometraje:**  
*El Palacio de las Flores* (2014)  
 Dir: Regina Solórzano / Prod. Julio Berthely / Prod. Orange Producers.

2013 Director de Fotografía de **cortometraje:**  
*Pasajeros* <https://vimeo.com/452843910>  
Dir. Miguel Ángel Fernández  
Prod. Centro de Estudios Cinematográficos INDIE

Selección oficial en competencia:

Festival Internacional de Cine de Morelia, FICM 2013. / Festival Internacional de Cine de Iquique (Chile), FICIQQ 2014. / Festival Internacional de Cine de Guanajuato, GIFF 2014. / Short Shorts Film Festival, 2014. / Festival Internacional de Cine de Islantilla (España), 2014. / Festival Internacional de Cine de Aguascalientes, FICAGS 2014.

2013 Director de Fotografía de **cortometraje:**  
*Ni Aquí Ni Allá* <https://vimeo.com/574087848>  
Dir. Gina Herrera  
Prod. Centro de Estudios Cinematográficos INDIE /

Selección oficial en competencia:

Festival internacional de Cine de Morelia, FICM 2013. / New York City Independent Film Festival 2015.  
Festival Internacional de cine de la UNAM 2014 / Short Shorts Film Festival México 2014. /  
Festival Internacional de Cine de Monterrey 2014.

2013 1er Asistente de Fotografía del **largometraje:**  
*Cena Para Tres*  
Dir. Juan Carlos Blanco  
Cinefotógrafo: Daniel Blanco Villanueva AMC / Prod. Centro de Estudios Cinematográficos INDIE.

2012 Director de Fotografía de **cortometraje:**  
*A medio camino*  
Dir. Rodrigo Herrera / Prod. Centro de Estudios Cinematográficos INDIE.

## Experiencia en **COMERCIAL Y TV.**

2023 Script Supervisor de **Comercial BANORTE**  
Prodtra: Central Films

2020 Camarógrafo central **Concierto en Vivo**  
*Kurt - Plaza Condesa*  
Dir.: Hugo Matence / Prod. La Catrina Films

2019 Camarógrafo **Concierto en Vivo**  
*Fey Desnuda Tour*  
Dir.: Antonio Roma / Prod. La Catrina Films  
<https://www.youtube.com/watch?v=RqNRPXCvwIw>

- 2019 Continuista **Spot IMSS**  
*Comercial IMSS Lavado de Manos*  
 Dir.: Kenya Márquez / DP: Javier Morón A.M.C. / Prod. Estudios Churubusco
- 2019 Continuista **Spot CONAFOR**  
*Árboles de Navidad 2019*  
 Dir.: Kenya Márquez / DP: Jerónimo Rodríguez A.M.C. / Prod. Estudios Churubusco
- 2018 Director de **4 Spot's** para redes sociales  
**Kellog's**  
 Dir. Renato Gómez / Director de Fotografía: Ernesto Zarur / Prod.:La Lola
- 2018 1er Asistente de Dirección **comercial**  
*Nissan X-Trail 2020*  
 Dir. Miguel Ángel Fernández / Dir. de Fotografía / Alfredo Altamirano A.M.C. / Prod. InHaus
- 2018 Director de Fotografía de **Videoclip**  
*Horas Largas - Vigilante*  
 Dir. Harry Zeheny & Prod. Ember Films  
<https://www.youtube.com/watch?v=XF3GeSLoIU0&list=RD1C9wPpDXt28&index=2>
- 2015 Director de Fotografía de **Videoclip**  
*Aire - Rafael Serrat & Alejandra Moreno*  
 Dir. José Yapur / Prod. Ember Films  
<https://vimeo.com/210982511>  
<https://www.youtube.com/watch?v=eVu8FQOFt6I>
- 2018 1er Asistente de Dirección **comercial promocional**  
*Punta Mar / Zona Diamante Acapulco*  
 Dir.: Victor García / Director de Fotografía: Arturo Jesús / Prod. La Lola
- 2017 Camarógrafo DVD en Vivo  
**Paty Cantú #333**  
 Dir.: Antonio Roma / Director de Fotografía: Ernesto Zarur / Prod. La Catrina Films  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ar-MKw8fF3Q&list=PLS29Rw1AwwvViO1ddD8xbO5B4NWvbjdPm>
- 2019 Continuista **comercial WALMART**  
*Juguetilandia*  
 Dir.: Charlie Nelson / Prod. Vanessa Altamirano / Prod. Coyote Media.
- 2018 1st Asst. Dirección de **comercial para Internet y TV cerrada**  
*Chevrolet Traverse NFL/ Fox*  
 Dir. Victor García / Prod. Inhaus Film + post. / Cliente: FOX Sport/Chevrolet
- 2018 1st AD de **comercial para Internet y TV cerrada**  
*Dominos/Fox*  
 Dir. Miguel Ángel Fernández / Prod. Inhaus Film+post. / Cliente: FOX Sport/Chevrolet

- 2018 Continuista de **4 Spots TV cerrada**.  
*Huawei Navidad*  
Dir. Miguel Ángel Fernández / Prod. Inhaus Film+post. / Cliente: Huawei
- 2017 Continuista de 4 Spots TV cerrada  
*Total Play*  
Dir. Miguel Ángel Fernández / Prod.: InHaus
- 2016 Director de Fotografía de **Video Institucional**  
*Hospital Diomed*  
Dir. José Yapur / Ember Films  
<https://vimeo.com/169021407>
- 2017 Director de Fotografía adicional y 1st AD. **comercial TV cerrada**  
*Bundesliga-Chevrolet Fox Sport*  
Dir.: Victor García / Prod.  
<https://vimeo.com/172802134>
- 2017 1er Asistente de Cámara y Cinefotógrafo adicional para **comercial institucional**  
*EOLO*  
Dir. Miguel Ángel Fernández / Director de Fotografía: Daniel Blanco V. / Prod.: InHaus
- 2016 Director de Fotografía de **4 Spots** para redes sociales.  
*Beerknowledge*  
Dir. Miguel Ángel Fernández / Director de Fotografía: Renato Gómez / Prod. Inhaus Film + post.  
**INGREDIENTES:** <https://vimeo.com/249422512>;  
**PROCESO FINAL:** <https://vimeo.com/252244144>  
**MITO O REALIDAD:** <https://vimeo.com/249424799>  
**ALE VS LAGER:** <https://vimeo.com/249422079>
- 2016 Colaborador cinematográfico. **Comercial**  
*Cerveceros de México*  
Dir. Miguel Ángel Fernández / Director de Fotografía: Daniel Blanco A.M.C. / Prod. InHaus  
<https://vimeo.com/212614174>
- 2016 Colaborador cinematográfico **comercial TV cerrada**  
*The Walking Dead -Chevrolet Spark - Fox Sports*  
Dir. Miguel Ángel Fernández / Director de Fotografía: Daniel Blanco V A.M.C. / Prod. InHaus
- 2012 Making off / **Detrás de cámaras Videoclip**  
*El Reto - Luis Enrique ft Reily*  
Dir. Ramón Medina / Prod. CECINDIE